

**DIRECTOR**  
Julio García Espinosa

**SUBDIRECTOR**  
Alex Pfeiffer

**JEFE DE REDACCION**  
Antonio Conte

**DISEÑO** Julio Rey

**PORTADA**  
Walter Sotomayor

**DE CIERTA MANERA  
CON SARA GOMEZ**

José A. Lezama

3



**PENSANDO EN PAPELES SECUNDARIOS**

Eduardo López Morales

46



62

**BAJO PRESION**  
(Nuevo film cubano en producción)

- 2 **SEMBLANZA DE SARA**  
Antonio Conte
- 3 **DE CIERTA MANERA CON SARA GOMEZ**  
José Alberto Lezama
- 12 **MEMORIA DE UNA CIERTA SARA**  
Tomás González
- 19 **RECORDAR A SARA GOMEZ**  
Haydée Arriaga
- 20 **IMPORTANCIA DE LA OBRA CINEMATOGRAFICA DE SARA GOMEZ**  
Marucha Hernández
- 24 **NOTA AL VUELO**  
Peter Schwimann
- 25 **UNA REINA DESOIDA**  
Gerardo Fulleda León
- 27 **OTRA MIRADA**  
Michael Chanán
- 36 **DESDE LA ESPERANZA**  
Iddia Veltfe
- 37 **RETRATO MULTIPLE DE SARA (conversatorio)**  
Frank Padrón Nodarse
- 44 **UNA ISLA PARA SARA**  
Filmografía
- 46 **PENSANDO EN PAPELES SECUNDARIOS**  
Eduardo López Morales
- 54 **CINE GRIEGO: LA POSIBILIDAD DEL ENCUENTRO**  
Alejandro G. Alonso
- 62 **BAJO PRESION**  
(Nuevo film cubano en producción)
- 66 **EL CINE Y YO: DORA ALONSO**  
María Elena Chaple
- 70 **EL CINE ES COMO MUCHAS SORPRESAS**  
Mercedes Alfonso
- 75 **DZIGA VERTOV Y SU CINE "HORIZONTAL"**  
José Luis Sáez
- 79 **CINE Y PALABRA**  
J.A.L.

**DESDE LA MOVIELA**

- 81 **AGUIRRE, LA COLERA DE SAURA**  
Mercedes Santos Moray
- 83 **SINTONIA CON LA NOSTALGIA**  
F.P.N.
- 86 **LA MUERTE DE MARIO RICCI**  
Luciano Castillo
- 87 **EL DIVORCIO DE COPPOLA**  
Juan C. los Sánchez
- 89 **ADIOS A JORIS IVENS**  
María del Rosario Sintas
- 91 **ÁNGULO AÑCHO**  
Rodolfo Santovenia
- 94 **PLANO GENERAL**  
Carlos Quijano
- 96 **COLABORADORES**

**CINE GRIEGO:  
LA POSIBILIDAD  
DEL ENCUENTRO**

Alejandro G.  
Alonso

54

